



Jaarverslag 2014

Stichting NAC Museum

Documenteigenschappen	
Categorie:	Jaarverslag
Auteur:	Peter Daalmans
Datum:	15 juni 2015
Versie:	1.0
Status:	Definitief



Voorwoord

In januari 2013 sloeg het noodlot toe en moest het NAC Museum door grote waterschade helaas haar deuren tijdelijk sluiten. Na een periode van plannen maken en fondsen werven is medio 2014 een grote groep vrijwilligers, hier en daar ondersteund door aannemers, van start gegaan om de verbouwing en uitbreiding van het NAC Museum te verwezenlijken.

Vele uren zijn in 2014 verzet met als onder andere als resultaat dat de Stichting NAC Museum eindelijk het NAC Archief eindelijk op dezelfde locatie heeft als het NAC Museum zelf, een mooie ruimte waar de relikwieën tezamen met de informatie gearchiveerd kunnen worden.

Op 31 december 2014 was de verbouwing voor 80% klaar en is begonnen met de inrichting van onderdelen van het NAC Museum die al waren opgeleverd. De locatie transformeerde gedurende maanden langzaam van bouwplaats tot NAC Museum wat eenieder telkens weer energie gaf om ondanks tegenslagen vol door te gaan!

Het resultaat zal dan ook in mei 2015 trots getoond gaan worden!

Namens de Stichting NAC Museum dank ik dan ook alle vrijwilligers en sponsors die het mogelijk hebben gemaakt om het NAC Museum opnieuw te kunnen opbouwen zodat we in 2015 vol trots de deuren weer kunnen openen!

Peter Daalmans

Voorzitter Stichting NAC Museum



Inhoudsopgave

1	Inleiding	4
1.1	Missie NAC Museum	4
1.2	Ambities NAC Museum.....	4
2	Bestuursverslag	5
2.1	Algemeen.....	5
2.2	Organisatie.....	5
3	Activiteitenverslag	7
3.1	Algemeen.....	7
3.2	Verbouwing	7
3.3	Archieftaak	7
3.4	Collecties verrijken	7
3.5	Digitalisering archief	7
3.6	Interactiviteit NAC Museum	7
3.7	Donateurs	8
4	Jaarrekening 2014.....	9
4.1	Balans per 31 december 2014.....	9
4.2	Staat van baten en lasten	9
4.3	Algemene toelichting op de jaarrekening 2014.....	9



1 Inleiding

De Stichting NAC Museum is in het jaar 2000 opgericht en had primair als doel het initieel verwezenlijken en vervolgens onderhouden van het NAC Museum. Het NAC Museum is de laatste jaren volop in beweging. Nieuwe kansen en ideeën, zowel binnen het museum als daarbuiten, dienen zich aan.

In 2014 heeft het NAC Museum de ANBI-status gekregen. Dit jaarverslag is een direct gevolg van deze status.

1.1 Missie NAC Museum

De Stichting NAC Museum heeft als doel het verwerven, beheren en tentoonstellen van aan de voetbalclub NAC Breda gerelateerde voorwerpen, afbeeldingen, archiefstukken, videobeelden en geluidsdragers, die voor de club zelf, haar supporters, de stad Breda en andere belangstellenden een historische waarde hebben en daardoor bijdragen aan het behoud en het uitbouwen van de NAC-cultuur. Tevens heeft de stichting als doel het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

1.2 Ambities NAC Museum

Voor de jaren 2010-2015 stelt de Stichting NAC Museum zich tot doel de volgende zaken te realiseren;

- Digitalisering collectie
- Publicatie van collectie via touch screens in het NAC Museum
- Uitbreiden van de collectie
- Uitbreiden bezoekersaantallen
- Documenteren en archiveren collectie

Een lange termijn doel van het NAC Museum is het conserveren van Brabants cultureel (sport)erfgoed en dit openstellen voor een breed publiek, d.w.z. niet louter NAC-supporters.



2 Bestuursverslag

2.1 Algemeen

In het jaar 2014 was het NAC Museum druk met het verbouwen en herstellen van het NAC Museum welke in januari 2013 door waterschade was getroffen. Een doelstelling van het NAC Museum is om de historie op een zo'n zichtbaar mogelijke plaats tentoon te stellen. Gezamenlijk met het bestuur van NAC Breda is onderzocht of een nieuwe locatie in het Rat Verlegh Stadion wenselijk en haalbaar was. Gezien het feit dat de club ten tijde van dit onderzoek ernstige financiële zorgen had is besloten om het NAC Museum op dezelfde locatie te laten staan en qua oppervlakte te verdubbelen.

Na een periode van plannen maken en fondsen werven is de groep vrijwilligers, hier en daar aangevuld met aannemers of anderszins, aan de slag gegaan om de verbouwing te verwezenlijken. Doordat de oppervlakte verdubbeld is, is ook een verhuis van het museumarchief in de plannen meegenomen.

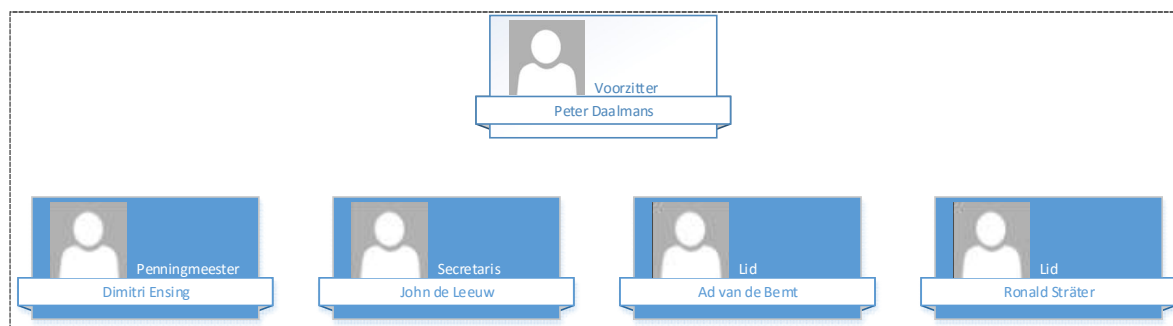
Op 31 december 2014 was 80% van de verbouwingswerkzaamheden voltooid en was er eindelijk zicht op de opening in H1 van 2015.

2.2 Organisatie

De organisatie van de Stichting NAC Museum bestaat uit een bestuur met daar omheen een groep vrijwilligers.

In 2014 heeft Ramon Huls besloten om door tijdgebrek te stoppen met zijn functie als lid van het bestuur van het NAC Museum. Op 31 december 2014 is Ramon Huls uitgeschreven als lid van het bestuur van het NAC Museum.

Unaniem is besloten om vooralsnog de vrijgekomen functie niet opnieuw in te vullen. Per 31 december 2014 ziet het bestuur van de Stichting NAC Museum er als volgt uit:



Per 31 december 2014 heeft het bestuur de volgende rolverdeling:

Wie	Rol
Peter Daalmans	Voorzitter <ul style="list-style-type: none">➤ Communicatie intern en extern➤ ICT➤ Multimedia (technisch)



Wie	Rol
Dimitri Ensing	Penningmeester <ul style="list-style-type: none">➤ Vrijwilligers➤ Evenementen
John de Leeuw	Secretaris <ul style="list-style-type: none">➤ Archivaris➤ Museum inrichting➤ Sponsoring
Ad van den Bemt	Lid <ul style="list-style-type: none">➤ Bouw/techniek
Ronald Strater	Lid <ul style="list-style-type: none">➤ Multimedia (film)➤ Sponsoring



3 Activiteitenverslag

3.1 Algemeen

Zoals in het bestuursverslag beschreven heeft heel 2014 in het teken gestaan van de verbouwing van het NAC Museum. Helaas heeft het NAC Museum door deze verbouwing niet kunnen voldoen aan de functie om de collectie aan een groot publiek tentoon te stellen.

3.2 Verbouwing

Vrijwilligers, hier en daar ondersteund door ingehuurde bedrijven, hebben in 2014 het NAC Museum van de grond opgebouwd en een verdieping op het oude NAC Museum gecreëerd. Ondanks dat veelvuldig met vrijwilligers is gewerkt wordt in 2015 een zeer professioneel NAC Museum opgeleverd. Waarbij bijvoorbeeld een compleet nieuwe elektronische installatie is opgeleverd en gedocumenteerd, het zelfde geldt overigens voor het waterleidingplan.

3.3 Archief

Ondanks dat het NAC Museum niet voor het publiek geopend was, is mede door de verbouwing eindelijk een locatie beschikbaar gekomen waar het archief van het NAC Museum op een veilige manier gehuisvest kan worden. Met het bouwen en het inrichten van het archief is een nadrukkelijke wens van het bestuur werkelijkheid geworden.

3.4 Collecties verrijken

Waar in het verleden veel persoonlijke verzamelingen van NAC weggegooid werden, weet men het NAC Museum goed te vinden. Bijna maandelijks krijgen we relikwieën in bruikleen of als gift aangeboden. Ook speciale relikwieën welke via bijvoorbeeld Marktplaats worden aangeboden worden in speciale gevallen aangekocht.

In 2014 zijn onder andere de volgende relikwieën in de collectie opgenomen:

- Jukebox uit het spelershome van het stadion aan de Beatrixstraat
- Diverse boekjes, kaartjes, shirts.
- ..

3.5 Digitalisering archief

Onderdeel van het beleidsplan is het digitaliseren van het archief. In 2014 zijn de eerste stappen genomen. Meer dan 10.000 foto's zijn gedigitaliseerd en genummerd. Op het moment van schrijven wordt een archiveringsprogramma ontwikkeld zodat deze foto's gerubriceerd kunnen worden.

Het jaar 2015 zal na de verbouwing in het teken staan van de verdere digitalisering van het archief. In 2014 zijn de voorwaarden geschapen om deze trend door te zetten. Zo zijn computers, scanners en een printer aangeschaft en is een centrale opslag van de te digitaliseren documenten ingeregeld.

3.6 Interactiviteit NAC Museum

Naar aanleiding van het beleidsplan waren in 2012 de eerste stappen gezet met de aanschaf van verschillende tv schermen, dit om digitale content te kunnen tonen. De verbouwing heeft het mogelijk



gemaakt om een groot deel van de in het meerjarenplan benoemde ambities te verwezenlijken. Zo is in 2014 het onderstaande gerealiseerd:

- bioscoop met drie schermen om verschillende films te tonen;
- twee touchscreens met elk een informatiefunctie. Een touchscreen is voorzien van de mogelijkheid om in contact te komen met de actieve spelers van het eerste elftal van NAC Breda;
- vijf schermen met informatiefunctie;
- twee schermen met filmpjes met "on demand" geluid;
- één scherm met een film die via een start/stop knop voor de bezoekers zelf te bedienen is;
- twee gebieden waar audio via bewegingssensoren te horen is.

3.7 Donateurs

Het NAC Museum heeft zo'n 600 donateurs die het NAC Museum een warm hart toedragen. Jaarlijks worden de donateurs 11 maal voorzien van de nieuwsbrief "Het Verleghje". In deze nieuwsbrief worden de donateurs bijgepraat over het NAC Museum maar ook voorzien van leuke feitjes uit de rijke historie van NAC Breda. Ondanks de verbouwing hebben de donateurs ook in 2014 Het Verleghje mogen ontvangen.



4 Jaarrekening 2014

4.1 Balans per 31 december 2014

Balans per 31-12-2014			
Activa	31-12-14	Rekening	31-12-14
Inventaris	401	Eigen Vermogen	826
kas	13	Kapitaal	2.161
telerekening	540	Voorziening verbouwing	10.000
Bank Stichting	8.980	Crediteuren	2.725
debiteuren	4.235		
BTW Afrekening	1.409		
Voorraad	135		
Totaal	15.712	Totaal	15.712

4.2 Staat van baten en lasten

Staat van Baten en Lasten per 31-12-2014			
Baten		Lasten	
Donaties	6.106	Algemene bedrijfskosten	274
Sponsoring	4.294	Museumstukken + representatie	6.538
Merchandise	28	Contributies + Assuranties	1.238
Entreegelden	0	Kosten ten behoeve van baten	0
Rentebaten	341	Kosten van de verbouwing	65.209
Baten Verbouwing	13.668		
Resultaat	48.823		
Totale Baten	73.260	Totale lasten	73.260

4.3 Algemene toelichting op de jaarrekening 2014

De Balans en Staat van Baten en Lasten zijn per 31-12-2014 en betreffen boekjaar 2014. Het kalenderjaar 2014 stond voor Stichting NAC Museum in het teken van de verbouwing en het NAC Museum was daarom het hele boekjaar gesloten.

Om die reden zijn er geen entreegelden ontvangen en zijn de merchandisebaten laag. De enige commerciële acties die zijn ondernomen waren acties ten behoeve van de verbouwing. Daarnaast hebben we de jaarlijkse donaties en sponsorgelden mogen ontvangen.

Naast de gebruikelijke jaarlijkse kosten (algemene bedrijfskosten, contributies en assuranties) zijn de uitgaven in boekjaar 2014 voornamelijk verbouwingsuitgaven en aankopen voor het Museum geweest. Ook hebben we, zoals gebruikelijk, representatie uitgevoerd: denk hierbij aan een bos bloemen voor spelers met en jubileum, kaarten voor overleden (ex-) spelers en (ex-) bestuursleden en aardigheidjes voor vrijwilligers.

Dit alles zorgt voor een negatief resultaat van ruim € 48.000,-

Dit resultaat komt vooral tot uiting in de verlaging van de voorziening verbouwing en de daarmee gepaard gaande verlaging van de telerekening. De voorziening van € 10.000,- met de beoogde opbrengsten in het boekjaar 2015 moet voldoende zijn om de verbouwing in 2015 af te ronden en het NAC Museum te heropenen. Na de heropening zal het bestuur van de Stichting de normale activiteiten weer hervatten.