



Jaarverslag 2015

Stichting NAC Museum

Documenteigenschappen	
Categorie:	Jaarverslag
Auteur:	Peter Daalmans
Datum:	1 februari 2016
Versie:	1.0
Status:	Definitief



Voorwoord

Na ruim twee jaar gesloten te zijn geweest was het dan op 25 april 2015 eindelijk zover, de heropening van het NAC Museum. Onder toezicht van burgemeester Paul Depla, het bestuur van NAC, onze vele vrijwilligers, sponsors en genodigden werd het NAC Museum door de NAC-coryfeeën John Karelse en Cees van Haperen heropend. Een mooie avond waar iedereen onze nieuwe trots kon bewonderen.

Vele duizenden uren zijn door vrijwilligers in het vernieuwde NAC Museum gestoken, het resultaat mag er zijn; een lust voor het oog, al zeggen we het zelf! Wij danken dan ook al deze vrijwilligers en sponsors voor het mede mogelijk maken van dit mooie museum.

Waar een uitje naar het NAC Museum in het verleden maximaal een uurtje duurde kan je nu uren en uren wegzwijmelen in de historie van de voetbalclub NAC Breda. Niet alleen door de hoeveelheid aan informatie die er te vinden is, maar ook door de vele interactieve mogelijkheden en de nieuwe film 'NAC, Wie Wij Zijn', die je zeker drie keer moet bekijken voor je alles hebt gezien.

Met trots kijken we terug op het jaar 2015. Na dit fantastische jaar zal de focus in 2016 voor het bestuur liggen in het verder positioneren van het NAC Museum in de (Bredase) gemeenschap.

Peter Daalmans

Voorzitter Stichting NAC Museum



Inhoudsopgave

1	Inleiding	4
1.1	Missie NAC Museum	4
1.2	Ambities NAC Museum.....	4
2	Bestuursverslag	5
2.1	Algemeen.....	5
2.2	Organisatie.....	6
3	Activiteitenverslag	7
3.1	Algemeen.....	7
3.2	Verbouwing	7
3.3	Publiekstaak	8
3.4	Archieftaak	8
3.5	Collectie verrijken.....	8
3.6	Digitalisering archief	8
3.7	Interactiviteit NAC Museum	8
3.8	Donateurs	9
4	Jaarrekening 2015.....	10
4.1	Balans per 31 december 2015.....	10
4.2	Staat van baten en lasten	10
4.3	Algemene toelichting jaarrekening 2015	11



1 Inleiding

De Stichting NAC Museum is in het jaar 2000 opgericht en had primair als doel het initieel verwezenlijken en vervolgens onderhouden van het NAC Museum. Het NAC Museum is de laatste jaren volop in beweging. Nieuwe kansen en ideeën, zowel binnen het museum als daarbuiten, dienen zich aan.

In 2014 heeft het NAC Museum de ANBI-status gekregen. Dit jaarverslag is een direct gevolg van deze status.

1.1 Missie NAC Museum

De Stichting NAC Museum heeft als doel het verwerven, beheren en tentoonstellen van aan de voetbalclub NAC Breda gerelateerde voorwerpen, afbeeldingen, archiefstukken, videobeelden en geluidsdragers, die voor de club zelf, haar supporters, de stad Breda en andere belangstellenden een historische waarde hebben en daardoor bijdragen aan het behoud en het uitbouwen van de NAC-cultuur. Tevens heeft de stichting als doel het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

1.2 Ambities NAC Museum

Voor de jaren 2010-2015 stelt de Stichting NAC Museum zich tot doel de volgende zaken te realiseren;

- Digitalisering collectie
- Publicatie van collectie via touch screens in het NAC Museum
- Uitbreiden van de collectie
- Uitbreiden bezoekersaantallen
- Documenteren en archiveren collectie

Een lange termijn doel van het NAC Museum is het conserveren van Brabants cultureel (sport)erfgoed en dit openstellen voor een breed publiek, d.w.z. niet louter NAC-supporters.



2 Bestuursverslag

2.1 Algemeen

Het jaar 2015 was het jaar van de heropening van het totaal vernieuwde NAC Museum. De eerste vier maanden van de vrijwilligers van het NAC Museum stonden in het teken van het afwerken van het NAC Museum en het inrichten.



Op 25 april 2015 kon het NAC Museum dan ook onder het toezien van burgemeester Paul Depla, het NAC-bestuur, sponsors en vrijwilligers van het NAC Museum, door de NAC-coryfeeën John Karelse (oud-speler en recordhouder) en Cees van Haperen (oud-bestuurder NAC en erevoorzitter NAC Museum) heropend worden. Naast de lokale en regionale pers was ook de landelijke pers bij de opening aanwezig.



2.2 Organisatie

De organisatie van de Stichting NAC Museum bestaat uit een bestuur met daar om heen een groep vrijwilligers.

In het jaar 2015 hebben er geen wijzigingen in het bestuur plaatsgevonden, derhalve ziet het bestuur van de Stichting NAC Museum op 31 december 2015 er als volgt uit:



Per 31 december 2015 heeft het bestuur de volgende rolverdeling:

Wie	Rol
Peter Daalmans	Voorzitter <ul style="list-style-type: none"> ➤ Communicatie intern en extern ➤ ICT ➤ Multimedia (technisch)
Dimitri Ensing	Penningmeester <ul style="list-style-type: none"> ➤ Financiën ➤ Coördinatie vrijwilligers ➤ Evenementen
John de Leeuw	Secretaris <ul style="list-style-type: none"> ➤ Archivaris ➤ Museuminrichting ➤ Sponsoring
Ad van den Bemt	Lid <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bouw/techniek ➤ Museumbehoederder
Ronald Sträter	Lid <ul style="list-style-type: none"> ➤ Multimedia (film) ➤ Sponsoring

3 Activiteitenverslag

3.1 Algemeen

Zoals in het bestuursverslag beschreven heeft een groot deel van 2015 in het teken gestaan van de verbouwing van het NAC Museum. Na de heropening is het NAC Museum vele malen bezocht door veel voetbalsupporters. Het huidige NAC Museum biedt informatie voor jong en oud via presentatieborden, informatie op wanden, speurtochten en vele filmpjes en foto's die op schermen of 'achter' QR codes getoond worden.



Nieuwe pronkstukken zijn de nagebouwde oprichtingsruimte (zie foto hierboven), de kampioensvaan uit 1921 en de bioscoop waar via drie schermen het Avondje NAC te beleven is.

3.2 Verbouwing

Vrijwilligers, hier en daar ondersteund door ingehuurde bedrijven, hebben sinds 2014 het NAC Museum van de grond af opgebouwd. Er is daarbij zelfs een extra verdieping gecreëerd. In april 2015 is een zeer professioneel NAC Museum, met bijvoorbeeld een compleet nieuwe, gedocumenteerde elektronische installatie en een compleet, eveneens gedocumenteerd, waterleidingplan, opgeleverd.

Het NAC Museum voldoet hiermee weer aan alle gestelde eisen welke voor publieksruimten gelden.



3.3 Publiekstaak

Het NAC Museum is sinds mei 2015 weer iedere woensdag en zaterdag en op afspraak voor het publiek geopend. Twee beheerders, namelijk Wim de Bont en Ad van den Bemt, aangevuld met vrijwilligers, beheren het NAC Museum en leiden de bezoekers rond.

Na ruim twee jaar gesloten te zijn lijkt het voor de geïnteresseerden moeilijker om het NAC Museum te vinden. Doel voor 2016 is dan ook om vaker voor aanvang van de wedstrijden van NAC 1 open te gaan en nog meer te doen aan de positionering van het NAC Museum in de (Bredase) gemeenschap.

3.4 Archiefstaak

In 2015 is het archief van NAC verder aangevuld, geïnventariseerd en gedocumenteerd. De in 2014 nieuw opgeleverde archiefruimte in het NAC Museum wordt als een verrijking ervaren. Tijdens de openingstijden kan informatie opgezocht worden indien bezoekers meer willen weten, maar ook als er even geen bezoekers zijn, kan één van onze vrijwilligers zich bezighouden met het archief.

3.5 Collectie verrijken

Waar in het verleden veel persoonlijke NAC-verzamelingen weggegooid werden, weet men het NAC Museum goed te vinden. Bijna maandelijks krijgen we relikwieën in bruikleen of als gift aangeboden. Ook speciale relikwieën welke via bijvoorbeeld Marktplaats worden aangeboden, worden in speciale gevallen aangekocht.

In 2015 zijn onder andere de volgende relikwieën in de collectie opgenomen:

- Kampioensvaan uit 1921 welke volledig door het Bredaas museum is gerestaureerd.
- Diverse boekjes, kaartjes, shirts, DVD's, videobanden.

3.6 Digitalisering archief

Onderdeel van het 'beleidsplan 2010-2015' is het digitaliseren van het archief. In 2015 is het nieuwe 'archieffprogramma' verder ontwikkeld, deze wordt medio 2016 opgeleverd en in gebruik genomen.

Wekelijks worden beelden van de wedstrijden van NAC veiliggesteld voor het archief.

3.7 Interactiviteit NAC Museum

Naar aanleiding van het eerder genoemde beleidsplan, waarin staat dat het NAC Museum een hoge prioriteit stelt aan het in het NAC Museum digitaal via touch screens beschikbaar stellen van historische data, foto's en video's, zijn in 2012 de eerste stappen gezet met de aanschaf van verschillende tv schermen. De verbouwing heeft het mogelijk gemaakt om een groot deel van de in het meerjarenplan benoemde ambities te verwezenlijken. Zo is in 2015 het onderstaande in gebruik genomen:

- Bioscoop met drie schermen ten behoeve van de film 'NAC, Wie Wij Zijn'.
- Twee touchscreens met elk een informatiefunctie. Een touchscreen is voorzien van de mogelijkheid om in contact te komen met de actieve spelers van het eerste elftal van NAC Breda.
- Vijf schermen met informatiefunctie.
- Twee schermen met filmpjes met "on demand" geluid.
- Eén scherm met een film die via een start/stop knop voor de bezoekers zelf te bedienen is.



- Twee gebieden waar audio via bewegingssensoren te horen is.
- Diverse QR codes waar bezoekers via een mobiel apparaat extra informatie kunnen vinden.

3.8 Donateurs

Het NAC Museum heeft zo'n 600 donateurs die het NAC Museum een warm hart toedragen. Jaarlijks worden de donateurs 11 maal voorzien van de nieuwsbrief "Het Verleghje". In deze nieuwsbrief worden de donateurs bijgepraat over het NAC Museum maar ook voorzien van leuke feitjes uit de rijke historie van NAC Breda. Ondanks de verbouwing hebben de donateurs ook in 2015 Het Verleghje mogen ontvangen.

De donateurs hebben tevens de exclusieve mogelijkheid gehad om het NAC Museum meteen na de opening tijdens de avonduren voor het eerst te mogen bezichtigen.



4 Jaarrekening 2015

4.1 Balans per 31 december 2015

Balans per 31-12-2015			
Activa	31-12-15	Rekening	31-12-15
Verbouwing	50.756	Eigen Vermogen	61.436
Inventaris	8.217	Kapitaal	2.161
kas	355	Voorziening verbouwing	0
telerekening	1.994	Crediteuren	210
Bank Stichting	1.888	BTW Afrekening	25
debiteuren	368		
Voorraad	254		
Totaal	63.832	Totaal	63.832

4.2 Staat van baten en lasten

Staat van Baten en Lasten per 31-12-2015			
Baten		Lasten	
Donaties	6.429	Algemene bedrijfskosten	2.612
Sponsoring	3.718	Museumstukken + representatie	453
Merchandise	221	Contributies + Assuranties	1.785
Entreegelden	888	Kosten ten behoeve van baten	1.222
Rentebaten	254	Kosten van de verbouwing	5.836
Baten Verbouwing	2.053	Resultaat	1.655
Totale Baten	13.563	Totale lasten	13.563





4.3 Algemene toelichting jaarrekening 2015

De Balans en Staat van Baten en Lasten zijn per 31-12-2015 en betreffen boekjaar 2015. Het kalenderjaar 2015 stond voor Stichting NAC Museum in het teken van de verbouwing en de heropening halverwege het jaar.

Om die reden zijn er vanaf april 2015 weer entreegelden ontvangen. De opbrengst uit de verkoop van merchandise is nog wel laag omdat we door de drukke werkzaamheden geen nieuwe merchandise hebben uitgebracht. Dit staat in de planning voor 2016. De commerciële acties die zijn ondernomen waren acties ten behoeve van de verbouwing. Daarnaast hebben we de jaarlijkse donaties en sponsorgelden mogen ontvangen.

Naast de gebruikelijke jaarlijkse kosten (algemene bedrijfskosten, contributies en assuranties) zijn de uitgaven in boekjaar 2015 voornamelijk verbouwingsuitgaven en aankopen voor het Museum geweest. De verbouwingskosten zijn op de balans geactiveerd en afschrijving gebeurt vanaf 1 juli 2015.

Om iedereen te bedanken is er een feestelijke opening van het NAC Museum geweest (de drank hiervoor was gesponsord) en hebben we een Donateuravond georganiseerd als dank voor hun steun tijdens de periode dat het Museum gesloten was.

Ook hebben we, zoals gebruikelijk, representatie uitgevoerd: denk hierbij aan een bos bloemen voor spelers met en jubileum, kaarten voor overleden (ex-) spelers en (ex-) bestuursleden en aardigheidjes voor vrijwilligers.

Dit alles zorgt voor een positief resultaat van ruim € 1.655,-.